

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области.

Управление образования Ирбитского муниципального образования

«Рудновская основная общеобразовательная школа»

МОУ "Рудновская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор_____ С.К.Хайруллина

Приказ 51-од от 29.04.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности творческой направленности

«Мастерок»

для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации программы: 4 года

с.Рудное 2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мастерок» 1-4 классы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу творческой направленности всех учащихся.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; обеспечить дополнительные знания по трудовому обучению; воспитывать интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом внеурочной деятельности по данному курсу является:

Я слышу – и не забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.

Основные задачи программы:

- обучающая: формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества

в коллективной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Принципы обучения:

- «От простого к сложному». Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- “Знай, где узнать”. Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- “От повтора через вариации к импровизации”. Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

- “Творим вместе”. Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

- “Творим рядом”. В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.

- “Проверь себя”. Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Программа «Мастерок» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе: место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Курс реализуется через деятельность классного руководителя.

Курс внеурочной деятельности «Мастерок» на этапе начального общего образования в общем объеме составляет 270 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю.

1 класс – 66 ч.	2 класс – 68 ч.	3 класс – 68 ч.	4 класс – 68 ч.	всего – 270 ч.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МАСТЕРОК»

Первый уровень (1 класс) – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни. Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень (2 – 3 классы) – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень (4 класс) – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь одноклассникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни.

1-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией изделия;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться
памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; и
сравнивать и группировать предметы
их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

2-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать инструкции, памятки, схемы при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

3-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» в 3–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации (энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

4-й класс.

Личностными результатами изучения курса «Мастерок» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного

или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерок» в 4–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология

продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых

явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий

служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу «Мастерок» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения

практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Учебно-тематический план 1 года обучения						
№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	форма организации	вид деятельности
I.	Аппликация и моделирование (32 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне (8 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	2 ч.		
			Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	2 ч.		
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	2 ч.		
		Аппликация из геометрических фигур (8 ч.)	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	2ч.	групповая работа	художественное творчество
			Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	2 ч.		
			Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	2 ч.		
			Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	2 ч.		
		Аппликация из пуговиц (4 ч.)	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	2 ч.		
		Аппликация из салфеток (4 ч.)	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация из салфеток «В мире цветов»	2 ч.		

		Объёмная аппликация (8 ч.)	Объёмная аппликация «В зоопарке»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Объёмная аппликация «Мой дворик»	2 ч.		
			Объёмная аппликация «Волшебный лес»	2 ч.		
			Объёмная аппликация «В мире цветов»	2 ч.		
II.	Работа с пластическими материалами (20 ч.)	Рисование пластилином (8 ч.)	Рисование пластилином «С Новым годом!»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Рисование пластилином «Снеговик»	2 ч.		
			Рисование пластилином «Зимние забавы»	2 ч.		
			Рисование пластилином «В зимнем лесу»	2 ч.		
		Обратная мозаика на прозрачной основе (8 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	2 ч.		
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	2 ч.		
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	2 ч.		
		Лепка из солёного теста (4 ч.)	Лепка из солёного теста «Алфавит»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	2 ч.		
III.	Аппликация из деталей оригами (14 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами (6 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	2 ч.		
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	2 ч.		
		Коллективные композиции в технике оригами (8 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	4 ч.		
	Всего – 66 ч.	Всего – 66 ч.		66 ч.		

2 класс

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Форма организации	Вид деятельности
I.	Аппликация и моделирование (26 ч.)	Аппликация из листьев и цветов (10 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	2 ч.		
			Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	2 ч.		
			Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	2 ч.		
		Аппликация из птичьих перьев (8 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	4 ч.	творческая защита	художественное творчество
		Аппликация из соломы (8 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «На озере»	4 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Аппликация из соломы. Подготовка материалов	3 ч.		
II.	Работа с пластическими материалами (24 ч.)	Разрезание смешанного пластилина (10 ч.)	Аппликация из соломы «Мой домик»	5 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	10 ч.		
		Обратная мозаика на прозрачной основе (6 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	6 ч.	групповая работа	художественное творчество
		Торцевание на пластилине (4 ч.)	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала.	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	3 ч.		
III.	Поделки из гофрированной бумаги (10 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги	Лепка из солёного теста «Зоопарк	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество

		(5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	4 ч.		
IV.	Модульное оригами (8 ч.)	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
		Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо	2 ч.	творческая защита	
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (4 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	2 ч.	беседа, практика	
			Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	2 ч.	творческая защита	
	Всего - 68 ч.	Всего – 68 ч.		68 ч.		

3 класс

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз. Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Учебно-тематический план 3 года обучения						
№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	форма организации	вид деятельности
I.	Работа с природными материалами (8 ч.)	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (8 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	4 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	4 ч.		
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (36 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (12 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	4 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	4 ч.		
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
		Мозаика из ватных комочков (8 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	4 ч.		
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (8 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	4 ч.		
		Многослойная аппликация (8 ч.)	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	4 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Многослойная аппликация «В мире фантазии»	4 ч.		
III.	Работа с пластическими материалами (12 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле (8 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	4 ч.	групповая работа	художественное творчество
			Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	4 ч.		

		Лепка из солёного теста (4 ч.)	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	4 ч.	групповая работа	художественное творчество
IV.	Модульное оригами (12 ч.)	Игрушки объёмной формы (12 ч.)	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»	5 ч.		
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	5 ч.		
	Всего – 68 ч.	Всего – 68 ч.		68 ч.		

4 класс

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	форма организации	вид деятельности
I.	Работа с природными материалами (8 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно (8 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	4 ч.		
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (48 ч.)	Многослойные аппликации (14 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	14 ч.	беседа, практика	художественное творчество
		Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.	творческая защита	
		Элементы квиллинга (12 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	10 ч.	групповая работа	художественное творчество
		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2 ч.	беседа, практика	художественное творчество

		Техника изонить. Заполнение круга, угла (6 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	3 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	3 ч.		
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.	творческая защита	художественное творчество
			Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.	беседа,	
			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.	практика	
III.	Поделки на основе нитяного кокона (12 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (12ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	4 ч.	беседа, практика	художественное творчество
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	4 ч.	групповая работа	
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	4 ч.	творческая защита	
	Всего – 68 ч.	Всего – 68 ч.		68 ч.		

ОСНОВНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

1. Уровень профессиональной компетентности детей.
2. Степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей и личностных качеств ребенка.
3. Уровень развития общей культуры ребенка.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);

- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;

- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140707

Владелец Хайруллина Светлана Камиловна

Действителен с 25.03.2026 по 25.03.2027