

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ "Рудновская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Хайруллина С.К.

Приказ №84-од от «1»

сентября 2025 г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями**

вариант 1

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5,6,7,8,9 классе рассчитана на 34 учебные недели.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание некоторых основ на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыка речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные по пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают уроки интересными и разнообразными.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 классе используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп, соответствующая

содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «просебя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В. В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Мухайчудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков Л. М. «Волшебники изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюси его деревянные солдаты».

Гайдар Л. П. «Чуки Гек».

Житков Б. С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «Нальдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д. Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н. Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В. А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К. Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е. Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б. Н. «Сын полка».

Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая». Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г. Л. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Ворышка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения доступны по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В. П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белоградка», «Злодейка».

Бажов П. П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А. Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В. В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар А. Л. «Тимуриего команда».

Кассиль Л. А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улицам младшего сына».

Катаев В. П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С. Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк Л. Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю. К. «Три толстяка».

Паустовский К. Г. «Золотой сентябрь», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк Е. Л. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин М. М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г. Л. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож». *Толстой А. Н.* «Золотой ключик или приключения Буратино».

7 класс

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынью», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

8 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героя с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок вничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просито гня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения. *Сурков*

А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Например художественной литературы в воспитании морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материал нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков. Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.Л. Стихотворения.

Зоценко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.Л. «Сandro из Чегема».

Паустовский К.Г. «В глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Сурков А.Л. Стихотворения.

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом смежином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»

13 сентября - 85 лет со дня рождения советского и российского писателя Альберта Анатольевича Лиханова

14 сентября 80 лет со дня рождения русской писательницы Юлии Николаевны Вознесенской (н. ф. Окулова) (1940–2015).

14 октября - 145 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Григорьева (14.10.1875–20.03.1953), русского писателя.

4 ноября - 110 лет со дня рождения писателя Николая Ивановича Дубова (1910–1983).

2 декабря — 120 лет со дня рождения поэта Александра Андреевича Прокофьева (1900–1971)

16 февраля — 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895). 18 мая — 135 лет со дня рождения русского писателя Григория Борисовича Адамова (1886–1945)

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов-нет фиксируемой динамики;
- 1 балл-минимальная динамика;
- 2 балла-удовлетворительная динамика;
- 3 балла-значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает в основном правильно, но допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

– допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

– 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

6 класс

Личностные:

– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

– правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);

– ответы на вопросы с помощью учителя;

– определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

– полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

– заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям их поступкам.

Достаточный уровень:

– правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

– чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6–8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причинного переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.
Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
 - читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

7 класс

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части и лио заглавливать данные части по руководству учителя, в

простейших случаях — самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

8 класс

Личностные:

– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, она существенно необходима для жизнеобеспечения;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

– читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

– читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

– участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

– устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

– определять тему произведения самостоятельно;

– определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

– учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся);

– отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

– определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

– пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

– находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

– выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и образного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делиться самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, самих исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, самих исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

9 класс

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно–логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок к пункту плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, самих исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

1. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
2	Пословицы и поговорки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
3	Загадки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
4	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Соотнесение пословиц и поговорок с жизненными ситуациями. Работа с иллюстрациями. Рассказывание пословиц, поговорок, загадок.
5	Сказки. «Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов в выражении из текста
6	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
7	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
8,9	«Морозко» (Русская сказка)	2	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов в выражении из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
10,11	«Два Мороза» (Русская сказка)	2	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке
12	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки

13	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися
14-18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	5	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба с иллюстрацией сказки
19-23	Чтение сказки по Д.Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
24	Проверочная работа по теме «Сказки»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Соотнесение пословиц и поговорок с жизненными ситуациями. Работа с иллюстрациями. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения
25	Лето. Г.Скребицкий «Июнь»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа, собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
26	И.Суриков. «Ярко солнце светит...»	1	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и рассказе Г.Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
27,28	Анализ произведения А.Платонова «Июльская гроза» (отрывки)	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе.
29	Анализ стихотворения А.Прокофьева «Берёзка»	1	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Работа над

			пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
30	Выразительное чтение стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
31	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказа-описания по опорным словам
32	Осень. Анализ произведения по Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
33	Чтение и анализ произведения по И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
34	Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
35	Чтение и анализ произведения по Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
36	Чтение и анализ произведения по В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
37	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
38	Внеклассное чтение М. М. Пришвина «Золотой луг»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и

			выражениями.
39	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказа-описания по опорным словам
40,41	О друзьях-товарищах. Чтение и анализ произведения Ю. Яковлева «Колбочка»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
42,43	Чтение и анализ произведения Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Чтение по ролям	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
44	Оглавление частей и пересказ по плану. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам Чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
45,46	Чтение и пересказ рассказа В. Медведева «Фосфорический» мальчик»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
47,48	Чтение, анализ и пересказ рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавление частей рассказа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Нравственная оценка действий персонажа
49	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя
50	Проверочная работа по теме «О друзьях-товарищах»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Работа с иллюстрациями и рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость»,

			«смелость», «благородство», «справедливость»
51	Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазёры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
52	Басни И. А. Крылова. Чтение басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Обсуждение понятия «басня» как литературного жанра. Сопоставление поведения пса и док животныхных поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни
53	Чтение и анализ басни И. Крылова «Щука и Кот»	1	Сопоставление поведения пса и док животныхных поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни
54	Чтение и анализ басни И. Крылова «Квартет»	1	Сопоставление поведения пса и док животныхных поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни
55	Прослушивание аудиозаписи басен И. Крылова	1	Слушание басен И. А. Крылова. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выяснение отношения школьников к героям басен. Работа с иллюстративным материалом
56,57	Спешите делать добро. Чтение, анализ и пересказ рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
58,59	Чтение, анализ и пересказ рассказа О. Бондарчука «Слепой домик»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение понятий «доброта», «жалость», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам
60-62	Чтение, анализ и пересказ частей рассказа В. Осеевой «Бабка»	3	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение понятий «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие»,

			«пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
63	Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
64,65	Чтение и анализ рассказа А. Платонова «Сухой хлеб». Чтение по ролям	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения матери, тяжелогаженского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
66,67	Чтение и анализ рассказа В. Распутина «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»). Деление рассказа на части	2	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
68	Выразительное чтение стихотворения В. Брюсова «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятий «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
69	Выразительное чтение стихотворения Р. Рождественского «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение понятий «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение отношения учащихся к летчикам из произведения и поступку, который они совершили
70	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение отношения школьников к героям понравившихся произведений. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстрациями
71	Зима. Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над раскрытием содержания произведения. Разучивание стихотворения наизусть
72	Чтение и пересказ по плану рассказа Г. Скребицкого «Декабрь»	1	Беседа с опорой на вопросы учителя, знания учащихся, рисунки учащихся. Работа над пересказом по плану
73	Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «К зиме»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное

			рисование.Разучивание стихотворения наизусть
74	Чтение и пересказ рассказа Г.Скребицкого «Всяко- своему»	1	Беседа с опорой на представления учащихся о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту. Работа над рассказом от 3-го лица
75	Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
76	Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Берёза»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
77	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
78	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными произведениями. Составление рассказа-описания по опорным словам
79,80	Весна. Чтение и анализ рассказа Г.Скребицкого «Март»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
81	Заучивание стихотворения А.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
82,83	Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	2	Беседа о признаках ранней весны. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование
84,85	Чтение и анализ рассказов Г.Скребицкого «Весна-	2	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны.

	красна», «Грачи прилетели»		Выборочное чтение. Работа средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86	Чтение и анализ рассказов Г. Скребицкого «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Пересказ от первого лица
87,88	Чтение и анализ рассказа А. Толстого «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	2	Беседа о признаках весны сопорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картинке сопорой на текст произведения
89	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Гонимые ветшиными лучами...»	1	Беседа с опорой на произведения изобразительного искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа средствами художественной выразительности. Словесное рисование
90	Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ворона»	1	Работа над выразительным чтением. Работа средствами художественной выразительности. Словесное рисование
91	Выразительное чтение. Стихотворение Е. Серова «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
92	Выборочное чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Весна»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа иллюстрациями. Выборочное чтение. Словесное рисование
93	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа средствами художественной выразительности. Словесное рисование
94	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха»	1	Работа над выразительным чтением. Работа средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
95	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, Весною, о Весне»	1	Работа над выразительным чтением. Работа средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
96	Проверочная работа по теме «Картины родной природы. Весна»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение выученных стихотворений наизусть. Составление рассказа-описания по опорным словам
97,98	О животных. Чтение, анализ, пересказ рассказа Н. Гарина – Михайловского «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	2	Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание

			учащимися своего отношения к нему
99,100	Чтение, анализ и пересказ частей рассказа А. Толстого «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	2	Выборочное чтение. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание учащимися своего отношения к животным. Рассказ от третьего лица
101,102	Выборочное чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга»	2	Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Высказывание учащимися того, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказо своих домашних животных
103,104	Чтение и пересказ рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»	2	Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Высказывание учащимися того, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика как Яшка к походу развития событий в рассказе.
105	Выразительное чтение стихотворения Э. Асадова «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Сравнение настроения и описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
106,107	Чтение и анализ рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны»	2	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
108,109	Выразительное чтение и анализ стихотворения С. Михалкова «Будь человеком»	2	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
110	Проверочная работа по теме «О животных»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Рассказы учащихся

111,112	Из прошлого нашего народа. Чтение и краткий пересказ рассказа по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с описанием русского войска. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану
113,114	Чтение и краткий пересказ рассказа по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану
115,116	Чтение и краткий пересказ рассказа по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
117	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода»	1	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
118	Н. Некрасов «... И снится ей жаркое лето...» (отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую труд приносит человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119,120	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Чтение и пересказ	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором
121	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Выборочное чтение. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ.
122	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.

123	Ю.Коринец.«Умогилинеизвестногосолдата»	1	БеседаоподвигахсолдатвовремяВОВсопоройна иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением.Выборочноечтение
124	Обобщающийурокпотеме«Изпрошлогонашегонарода»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Рассказы учащихся
125,126	Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош»(отрывки)	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Гавроша. Оценка его поступков. Выяснение личногоотношенияшкольниковксобытиям,описаннымв рассказе,к главномугероюрассказа
127-130	ЧтениеианализпроизведенияМ.Твена«Приключения Тома Сойера» (отрывки)	4	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Тома. Оценка его поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, к героям рассказа
131	Внеклассноечтение.Произведениязарубежныхписателей	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями,сложнымидляпониманиясловамии выражениями.
132,133	С.Лагерлёф«ЧудесноепутешествиеНильсасдикими гусями»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Нильса. Оценка его поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, к героям рассказа
134,135	Г.Х.Андерсен«Русалочка»(отрывки)	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Русалочки и принца. Оценка их поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, к героям сказки

136	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование. Выборочное чтение. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Рассказы учащихся
-----	--	---	--

6 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
2	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивание стихотворения наизусть
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
7,8	Б. Житков «Белый домик»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана

			рассказа.Словесноерисование.Работанадпересказом
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание
10-12	А.Белорусец«Звонкиеключи»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказов Б. Житкова «Белый домик»и А. Белорусец «Звонкие ключи»
13-15	К.Паустовский «Заячьилапы»	3	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ
16	Внеклассноечтение.Чтениерассказовоживотных	1	Чтениеиобсуждениерассказовоживотных.Выборочночтение.Рассказываниеотрывковизпроизведений.Работас иллюстративнымматериалом
17	И.Тургенев«Осеннийденьвберёзовойроще»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составлениепланапроизведению.Пересказпроизведенияпо плану
18,19	Е.Носов«Хитрюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева и в рассказе Е. Носова. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавливание частей, составление плана рассказа.Работанадпересказом.Беседаоживотных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
20	В.Бианки«Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
21	С.Михалков«Будьчеловеком»	1	Работанадвыразительнымчтением.Выборочночтение.

			Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
22	Б.Заходер«Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
23	По Д.Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение
24	По Д.Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета. Работа над рассказыванием сказок
25	Дж.Родари «Как один мальчик играл спалкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
26,27	Дж.Родари «Пуговкин дом»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей историю о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом.
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
30	Ф.Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над образными выражениями, словами и выражениями, сложными для понимания
31	В.Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя прочитанных на уроках произведений. Соотнесение

			пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
32,33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Высказывание своей точки зрения учащимися
34,35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнение действий двух полководцев. Высказывание своей точки зрения учащимися
36-39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	4	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом
41-43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	3	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составление плана произведения. Пересказ произведения по плану
45	«Здравствуйте!» Перевод польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над

			смысловымиэтимологическимзначениемслова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану
46	В.Бианки«Декабрь»,Е.Благинина«Новогодниегадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями,сложнымидляпонимания.Отгадывание загадок озиме
47	А.Никитин«Встречазимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техникичтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.Работанадсредствамивыразительности,словамии выражениями, сложными для понимания
48	А.Дорохов «Тёплыйснег»	1	Работанадтехникойчтения.Выборочноечтение.Работанад описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
49	А.Пушкин«Вотсевер,тучинагоня ...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности текста. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
50	Д.Хармс«Пушкин»	1	Беседасопоройнаиллюстрации.Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
51	Внеклассноечтение.ЧтениепроизведенийА.С.Пушкина	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть
52	В.Бианки«Январь»	1	Совершенствованиетехникичтения.Беседасопоройна вопросыучителя,иллюстрации,рисункишкольников,знания иопытучеников.Работанадпониманиемнародныхпримет, пословиципоговорок озиме. Работа над пересказом по плану
53-55	Х.-К.Андерсен«Ель»	3	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на

			иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание своей точки зрения учащимися
56-58	А.Чехов«Ванька»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание своей точки зрения учащимися
59	И.Никитин «Веселосияетмесяцнадселом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
60	И.Суриков«Белыйснегпушистый ...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности текста. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И.Никитина с стихотворением И. Сурикова
61,62	М.Зощенко«ЛёляиМинька. Ёлка»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
63,64	Ю.Рытхэу«Пурга»	2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом.
65,66	Ю.Дмитриев«Таинственныйночнойгость»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.

			Эмоциональная оценка произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над пересказом
67	В.Бианки«Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
68-73	С.Маршак«Двенадцать месяцев»	6	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям. Использование элементов драматизации
74-81	По Х.-К.Андерсену«Снежная королева»	8	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, пословиц соотнесение их прочитанными текстами. Рассказы учащихся
83	С.Смирнов«Первые приметы»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
84	В.Бианки«Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, знания и опыт учеников.

			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок
85	По В. Пескову «Весна идёт»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности
87,88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
90	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ по плану.
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание

			стихотворениянаизусть
93	В.Бианки«Апрель»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания и опыт учеников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, пословиц и соотнесение их прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
95-97	К.Паустовский«Стальноеколючко»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения.Озаглавливаниечастейпроизведения.Работа надпересказом
98-100	ПоВ.Астафьеву«Злодейка»	3	Работа надтехникойчтения.Выборочное чтение.Работа над словамиивыражениями,сложнымидляпонимания.Анализ текстаповопросамучителя.Работанадописаниемсобаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
101,102	ПоЕ.Барониной«Рассказыпрозверей»	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о своих домашних питомцах
103-104	В.Драгунский«Котвсапогах»	2	Работанадтехникойчтения.Выборочноечтение.Анализ текстаповопросамучителя.Чтениепоролям.Характеристика персонажей.Работанадпересказомтекста
105	Д.Хармс «Заяцёж»	1	Работанадтехникойчтения.Выборочноечтение.Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям.
106	И.А.Крылов«Зеркалоиобезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.Выразительноечтение.Выборочноечтение.Работанад словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Использованиеэлементовдраматизации.Выяснениеи

			обсуждениеморалибасни
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений.Выборочное чтение. Рассказывание отрывков изпроизведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками
108-114	ПоР.Киплингу«Рики-Тики-Тави»	7	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристикгероев.Выделениеиосознаниеидеисказкипомощью вопросов учителя. Высказывание своей точки зрения учащимися
115	В.Набоков «Дождьпролетел ...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображениявпроцессесловесногорисования.Разучивание стихотворениянаизусть
116	В.Бианки«Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстративный материал, произведения искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорокстекстомпроизведения.Работанадсловамии выражениями,сложнымидляпонимания
117	М.Дудин«Нашипеснипетынавойне»	1	БеседаоподвигахсолдатвовремяВОВсопоройна иллюстративныйматериал,знанияучащихся.Выборочное чтение.Работанадсловамиивыражениями,сложнымидля понимания. Работа над выразительным чтением
118-122	В.Медведев «Звездолёт«Брунька»»	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристикигерояпроизведения.Делениепроизведенияна части, озаглавливаниечастей. Работанадпересказомтекстапо плану
123-126	ПоК.Паустовскому«Корзинаселовыми шишками»	4	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа над техникой чтения.Выборочноечтение.Чтениепоролям.Анализтекста

			повопросамучителя.Работанадописаниemosеннеголеса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.Работанадкраткимпересказом текста
127-130	ПоА.деСент-Экзюпери«Маленькийпринц»	4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделениеглавной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знанияшкольников.Оценкаперсонажей,прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся
132	В.Астафьев«Зорькинапесня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работанадописанием.Выделениеглавноймысли произведениясопоройнавопросыучителя.
133	Н.Рыленков «Нынчеветер,какмальчишка...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
134	Обобщающийурокпотеме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть.Обсужденинародныхпримет,пословици соотнесение их прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
135,136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	2	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личногоотношенияшкольниковкпроизведениямигероям. Рассказыучащихся

7 класс

№ урока	Тема,раздел темы	Кол-во часов	Основныевидыучебнойдеятельностиобучающихся
1,2	Жанрыустногонародноготворчества	2	Выявлениезнанийшкольниковподаннойтеме.Работанад

			пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
3-5	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6	Русская народная сказка «Журавльи Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8,9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом

10	Народные песни	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, оживотных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
13	А.С.Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина
14-19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
20	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образности. Работа трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
21	А.С.Пушкин «У лукоморья»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с

			трудными для понимания словами и выражениями
22	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
24-27	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
28	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
29-32	И. А. Крылов. Басни «Кукушка и Петух», «Волки Журавль», «Слон и Моська»	4	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного

			чтения
34	Н.А.Некрасов.Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А.Некрасова.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
35	Н.А.Некрасов«Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
36-38	Н.А.Некрасов «ГенералТоптыгин»	3	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом.Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей
39	Л.Н.Толстой.Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
40-50	Л.Н.Толстой«Кавказский пленник»	11	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

			Организация работ в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
52	А. П. Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
53,54	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работ в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
56	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
57-65	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, вы-

			сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
67	А.М.Горький.Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
68-74	А.М.Горький«Детство»	7	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
75-79	А.М.Горький «В людях»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
80,81	М.В.Исаковский«Детство»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М.Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
82,83	М.В.Исаковский«Ветер».«Весна»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
84	К.Г.Паустовский.Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

			учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
85-89	К.Г.Паустовский«Последний черт»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
90	М.М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
91-94	М.М.Зощенко«Великие путешественники»	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
95	К.М.Симонов.Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М.Симонова.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту
96-99	К.М.Симонов«Сынартиллериста»	4	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения.Соотнесение пословиц содержанием текста.Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
100-102	В.П.Катаев.Биография.«Флаг»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с

			иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
103	Н.И.Рыленков. Биография. «Деревня»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
104,105	Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке ...»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
106	Внеклассное чтение. «Поэты русской природы»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
107-111	Ю.И.Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И.Ковалева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

112-116	Ю.И.Коваль«Картофельнаясобака»	5	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика историипоопорнымсловам.Работасиллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
117-121	Ю.Я.Яковлев.Биография.«Багульник»	5	Знакомство сбиографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения.Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративнымматериалом.Составлениерассказаотпервого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне- классного чтения, уголком внеклассного чтения
123-127	Р.П.Погодин.Биография.«Времяговорит–пора»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
128-131	А.Г.Алексин.Биография.«Двадцатьдевятоефевраля»	4	Знакомствосбиографиейиосновнымиэтапамитворчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения.РаботанадописаниемвнешнеговидыЛилиТарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом

			ллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
132	К.Я.Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
134-136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	3	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

8 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-4	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	4	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
5	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.

			Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
6,7	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	2	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
8	И.З.Суриков «Нашлакосанакамень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесением пословиц с текстом произведения
9-11	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня Змей»	3	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
12,13	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества
14	А.С.Пушкин. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами

			творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина
15	М.Я.Басина «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
16	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
17,18	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок), «В глубине Сибириских руд...»	2	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
19	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
20,21	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
22,23	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение

			главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом
24,25	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
26-28	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
29-31	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина	3	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
32	М.Ю.Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю.Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
33	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста

			по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
34	М.Ю.Лермонтов«Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
35,36	М.Ю.Лермонтов«Парус»,«Сосна»	2	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
37-40	М.Ю.Лермонтов«Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	4	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
41	Внеклассное чтение	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
42	И.А.Крылов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
43-46	И.А.Крылов«Волк на псарне»,«Осе́ли соловей»,«Муха и пчела»	4	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для

			понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
47	Н.А. Некрасов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
48	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
49	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страдания деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
50	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
51	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание

			впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы жёлой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
52	И.С. Никитин. Биография. «Русь»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
53	И.С. Никитин «Утра на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
54	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование
55	И.С. Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
56-63	И.С. Тургенев «Муму»	8	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка

			Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
64	Л.Н.Толстой.Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту
65-67	Л.Н.Толстой«После бала»	3	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
68	А. П. Чехов.Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П.Чехова.Самостоятельное составление вопросов по тексту
69,70	А.П.Чехов«Лошадина фамилия»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
71,72	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом
73	В.Г.Короленко. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами

			творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
74-82	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
83	М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
84-86	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
87	С. А. Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
88	С. А. Есенин «Спитковьяль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание

			стихотворения наизусть
89	С.А.Есенин«Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
90	С.А.Есенин«Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Словесное рисование
91-93	А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
94-97	А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
98-100	Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.

			Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
101-103	К.Г.Паустовский.Биография.«Телеграмма»(всокращении)	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.БеседаознакомыхучащимсяпроизведенияхК. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочнымчтением.Анализтекстаповопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа надосновноймысльюпроизведения.Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
104-112	Р.И.Фраерман.Биография.«Дикаясобакадинго,или Повесть о первой любви»	9	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочнымчтением.Анализ текстаповопросамучителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
113-116	Л.А.Кассиль.Биография.«Пекиныбутсы»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочнымчтением.Анализтекстаповопросам учителя.

			Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
117-120	А.Т.Твардовский.Биография.«ВасилийТёркин»(отрывки из поэмы)	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
121-123	В.М.Шукшин.Биография.«ГринькаМалюгин»(в сокращении)	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
124-126	В.П.Астафьев.Биография.«Далёкаяиблизкаясказка»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

			характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
127-129	Р.П.Погодин. Биография. «Алфред»	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П.Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
130,131	А.А.Сурков. Биография. «Родина»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
132-136	Чтение произведений зарубежных писателей	5	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом

9 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над

			видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся
2-4	Русские народные песни	3	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
5-7	Былина «На заставе богатырской»	3	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины
8-11	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	4	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
12	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом

13-16	В.А.Жуковский.Биография.«Трипопса»(всокращении)	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А.Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
17,18	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества
19-21	И.А.Крылов.Биография.«Котиповар»	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
22-28	А.С.Пушкин.Биография.«Руслани Людмила»(всокращении)	7	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа
29-35	А.С.Пушкин«Барышня-крестьянка»(всокращении)	7	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
36,37	М.Ю.Лермонтов.Биография.«Тучи»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
38,39	М.Ю.Лермонтов«Баллада»	2	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю.Лермонтова. Определение главной мысли

40,41	М.Ю.Лермонтов«Морскаяцаревна»(всокращении)	2	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
42,43	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
44-50	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	7	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение
51-53	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В.Гоголя	3	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
54,55	Н.А.Некрасов.Биография. «Рыцарь на час»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении и

			реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
56	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
57,58	А.А. Фет. Биография. «Назареты её не буди»	2	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование
59	А.А. Фет «Помню: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
60	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
61-64	А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика

			главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
65-67	А.П.Чехов«Пересолил»	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
68-70	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П.Чехова	3	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
71-74	М.Горький. Биография. «Песня Соколе»	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
75-78	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	4	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.

			Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
79	М.И.Цветаева.Биография.«Краснойкистью...»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть
80	М.И.Цветаева«Вчеращёвглазагледел...»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
81	Внеклассное чтение «Час поэзии»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть
82-87	К.Г.Паустовский.Биография.«Стекольный мастер»	6	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью

			произведения.Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
88,89	С.А.Есенин.Биография. «Нивысжаты,рощиголы...»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А.Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
90	С.А.Есенин«СобакеКачалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности.Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизниС.А.Есенина.Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина
91-95	М.А.Шолохов.Биография.«Судьба человека»(отрывки в сокращении)	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А.Шолохова.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном.Коллективное обсуждение произведения
96-98	Внеклассное чтение.Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа	3	Анализ прочитанных произведений.Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями

			искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы
99-102	Е.И.Носов.Биография.«Трудный хлеб»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
103,104	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина»(в сокращении)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
105	Н.М.Рубцов«Русскийогонёк»(всокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
106	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
107,108	Внеклассное чтение	2	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы
109-116	Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи	8	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами

	Куролесова»(отрывок)		творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комического в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
117,118	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение
119-126	Э.Сетон-Томпсон.Биография.«Снап»	8	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
127-134	Д.Даррелл.Биография. «Живописный жираф»	8	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комического в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
135,136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	2	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом

2. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Специализированная мебель:

- Доска классная;
- Стол учителя;
- Парта школьника регулируемая;
- Стул ученический;
- Шкаф для хранения учебных пособий

Печатные пособия:

- Учебник;
- Толковый словарь;
- Книги с иллюстрациями

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер;
- Многофункциональное устройство;
- Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор;
- Документ-камера;
- Акустическая система для аудитории;
- Сетевой фильтр

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (УО)

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество (4 часа) Что такое устное народное творчество? Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	
2	Пословицы и поговорки.	
3	Загадки.	
4	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
5	Сказки (19 часов). Русская сказка «Никита Кожемяка»	
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	
7	Башкирская сказка «Золотые руки»	
8	Русская сказка «Морозко»	
9	Русская сказка «Морозко» - продолжение	
10	Русская сказка «Два Мороза»	
11	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки	
12	Татарская сказка «Три дочери»	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
14	Доброизловская сказка.	
15	Волшебств в сказках	
16	«Серая Шейка».	
17	Литературная сказка по Д. Мамину-Сибиряку.	
18	Чтение и анализ частей.	
19	Подбор заголовка.	
20	Описание и характеристика персонажей	
21	Проверка знаний. Обобщение по разделу «Сказки»	

22	Картины родной природы (15 часов)	
23	По Г. Скребицкому «Июнь»	
24	По Г. Скребицкому «Июнь»-продолжение	
25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	
26	А. Платонов «Июльская гроза»	
27	А. Прокофьев «Березка». Ю. Гордиенко «Вотклонится лето к закату...»	
28	Обобщение по теме «Лето»	
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	
30	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	

31	К.Бальмонт«Осень».И.Бунин«Первыйснег»	
32	ПоГ.Скребицкому«Добропожаловать»	
33	ПоВ.Астафьеву«Осенниегрусти»	
34	Обобщениепотеме«Осень»	
35	Внеклассноечтение.Русскиепоэтыоприроде	
36	Одрузьях-товарищах(12часов) ЮЯковлев«Колючка».Чтениеи анализ.	
37	Характеристикагероев	
38	Ю.Яковлев«Рыцарь Вася»	
39	Ю.Яковлев«РыцарьВася»-продолжение	
40	Н.Носов «ВитяМалеев вшколеи дома».Чтениеианализ.	
41	Характеристикагероев.Чтениепоролям	
42	В.Медведев«Фосфорическиймальчик»	
43	В.Медведев«Фосфорическиймальчик»-продолжение	
44	Л.Воронкова«Дорогойподарок».	
45	Чтениеи анализ. Ответынавопросы	
46	Я.Аким«Твойдруг»	
47	Обобщениепоразделу«Одрузьях-товарищах»	
48	БасниИ.А.Крылова(4часа) Басня«Воронаи Лисица»	
49	Басня«Щукаи Кот»	
50	Басня«Квартет»	
51	Внеклассноечтение.БасниИ.А.Крылова	
52	Спешитеделатьдобро(13часов) Н.Хмелик«Будущийолимпиец»	
53	О.Бондарчук«Слепойдомик»	
54	В.Осеева«Бабка».Чтениеианализпроизведение.	
55	Подборзаголовка.	
56	Ответынавопросьпотексту	
57	Основныекачествахарактерабabuшки	
58	Внеклассноечтение.РассказыВ.Осеевой	
59	А.Платонов«Сухойхлеб».Чтение.	
60	Анализпроизведения	
61	В.Распутин«Люся».Чтениеиработанадсодержанием	
62	В.Брюсов«Труд»	
63	Р.Рождественский«Огромноенебо»	
64	Обобщениепоразделу«Спешитеделать добро»	
65	Картиныроднойприроды(7часов) Ф.Тютчев«Зима».К.Бальмонт «К зиме»	
66	Г.Скребицкий «Декабрь»	
67	Г.Скребицкий«Всякпо-своему»	
68	С.Есенин«ПоетЗима-аукает...», «Береза»	
69	А.Пушкин«Зимняядорога»	
70	Внеклассноечтение.Зимавмузыкеистихах	
71	Р.р.Сочинение-описаниепокартине И.Э.Грабаря«Февральская лазурь»	
72	Оживотных(15 часов)	
73	Н.Гарин-Михайловский«ТемаиЖучка».Чтениеиработанад содержанием	

74	А.Толстой«Желтухин».Чтениеианализпроизведения.	
75	Подборзаголовка.	
76	Описаниеиххарактеристикаперсонажей	
77	К.Г.Паустовский«Кот Ворюга»	
78	Внеклассноечтение.РассказыК.Г.Паустовского	
79	Б.Житков«Прообезьянку».Чтениеиработанадсодержанием.	
80	Подборзаголовка.	
81	Описаниеиххарактеристикаперсонажей	
82	Э.Асадов«Дачники».Чтениеиработанадсодержанием.	
83	Ответынавопросыпопроизведению	
84	Ф.Абрамов«ИзрассказовОленыДаниловны»	
85	С.Михалков«Будьчеловеком»	
86	Обобщениепоразделу«Оживотных»	
87	Изпрошлогонашегонарода(12часов). ПоО.Тихомирову«Наполе Куликовом» (цикл рассказов).	
88	Чтениеибеседапосодержанию.Ответынавопросы	
89	Рассказыовойне1812года.ПоС.Алексееву«Бородино»	
90	Н.А.Некрасов «МорозКрасный нос»	
91	А.Куприн«Белыйпудель».	
92	Чтениеиответынавопросы.	
93	Подборзаголовка.	
94	Характеристикагероев	
95	Внеклассноечтение.РассказыА.Куприна	
96	ПоЛ.Жарикову«Снега,поднимитесьметелью!»	
97	ЮКоринец«Умогиленыизвестногосолдата»	
98	Обобщениепоразделу«Изпрошлогонашегонарода»	
99	Картиныроднойприроды(17часов) Г.Скребицкий «Март»	
100	А.Толстой«Вотухснегпоследнийвполетает...»	
101	Г.Скребицкий«Отпервыхпроталиндопервойгрозы»	
102	Г.Скребицкий«Весна-Красна»	
103	Г.Скребицкий«Грачиприлетели»	
104	Г.Скребицкий«Заветныйкораблик»	
105	Г.Скребицкий«Ввесеннемлесу»	
106	А.Толстой«ДетствоНикиты»(отрывокизповести)	
107	А.Пушкин«Гонимыевешнимилучами...»	
108	А.Блок«Ворона»	
109	Е.Серова«Подснежник»	
110	И.Соколов-Микитов«Весна»	
111	И.Бунин«Крупныйдождьвлесузеленом...». С.Есенин«Черемуха»	
112	Я.Аким«Весна,весною,овесне»	
113	Картиныприродывживописи.Беседаохудожниках-пейзажистах	
114	Внеклассноечтение.Русскиепоэтывесне	
115	Обобщениепоразделу«Картиныроднойприроды»	
116	Изпроизведенийзарубежныхписателей(20часов)	
117	В.Гюго«Гаврош»(отрывки).Чтениеибеседапосодержанию. Пересказиответынавопросы.Характеристикаглавногогероя	
118	М.Твен	

119	«Приключения Тома Сойера».	
120	Чтение и работа по содержанию.	
121	Подбор заголовка.	
122	Чтение по ролям.	
123	Характеристика героев.	
124	Видеоурок. Просмотр кинофильма «Приключения Тома Сойера». Беседа	
125	С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».	
126	Чтение и анализ произведения.	
127	Подбор заголовка.	
128	Чтение по ролям.	
129	Пересказ	
130	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	
131	Чтение и беседа по содержанию.	
132	Ответы на вопросы.	
133	Характеристика героев	
134	Внеклассное чтение. Произведения Г.Х.Андерсена	
135	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей»	
136	Видеоурок. Сказки Г.Х.Андерсена в мультипликации	

6

КЛАСС(УО)

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Введение. Общее знакомство с природой (4 часа). По В.Пескову «Отечество».	
2	М.Ножкин «Россия».	
3	М.Пришвин «Моя Родина».	
4	М.Пришвин «Моя Родина».	
5	Золотая осень (21 час)	
6	В.Бианки «Сентябрь».	
7	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
8	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
9	Ю.Качаев «Грабитель».	
10	Ю.Качаев «Грабитель».	
11	Б.Житков «Белый домик».	
12	Б.Житков «Белый домик».	
13	А.Белорусец «Звонкие ключи».	
14	А.Белорусец «Звонкие ключи».	
15	К.Паустовский «Заячья лапы».	
16	К.Паустовский «Заячья лапы».	
17	К.Паустовский «Заячья лапы».	
18	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	

19	И.Тургенев«Осеннийденьвберёзовойроще».	
20	Е.Носов«Хитрюга».	
21	Е.Носов«Хитрюга».	
22	Обобщающийурок«Беречьиохранятьмирприроды».	
23	В.Бианки«Октябрь».	
24	Устноеочинение«Осеньвродномкрае».	
25	Внеклассноечтение. В.Бианки«Дробинка»,«Птичьяпесенка»,«Голубыелягушки».	
26	Великарадость–работа.(11 часов)	
27	С.Михалков«Будь человеком»	
28	Б.Заходер«Петямечтает».	
29	ПоД.Биссету«Слонимуравей». (Сказка.)	
30	ПоД.Биссету«КузнечикДенди»(Сказка.)	
31	ПоД.Биссету«КузнечикДенди»(Сказка.)	
32	Внеклассноечтение.СказкиД.Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).	
33	Уроктехникичтения	
34	Дж.Родари«Какодинмальчикигралспалкой».	
35	Дж.Родари«Пуговкиндомик».	
36	Дж.Родари«Пуговкиндомик».	
37	Внеклассноечтение. Дж.Родари«Путешествиеголубойстрелы».	
38	Дж.Родари«Путешествиеголубойстрелы».	
39	Страницыистории.(12часов)ИльяМуромециСоловей-разбойник. (Отрывок из былины).	
40	Ф.Глина«Москва».(Всокращении.)	
41	В.Бианки«Ноябрь».	
42	ПоС.Алексееву«БезНарвыневидатьморя».	
43	<i>ПоС.Алексееву«НаберегуНевы».</i>	
44	Рассказырусскомподвиге. По С. Алексееву. а)Медаль. б)Гришенька.	
45	Великодушныйрусскийвоин.ПоЕ.Холмогоровой. а)Серебряный лебедь. б)Боевоекрещение. в)ДеньрожденияНаполеона. г)В дни спокойные.	
46	Внеклассноечтение. Л.А.Кассиль«Улицамладшего сына».	
47	Внеклассноечтение. Л.А.Кассиль«Улицамладшего сына».	
48	Внеклассноечтение. Л.А.Кассиль«Улицамладшего сына».	
49	Внеклассноечтение. Л.А.Кассиль«Улицамладшего сына».	
50	Чтотакоехорошо,чтотакоеплохо(5часов)ПоН.Носову«Как Незнайка сочинял стихи».	
51	Е.Пермяк«Тайнацены».	
52	Е.Пермяк«Тайнацены».	

53	Перевод польского Д. Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	
54	Перевод польского Д. Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	
55	Здравствуй, гостя Зима (35 часов) В. Бианки «Декабрь».	
56	Е. Благинина «Новогодние загадки».	
57	А. Никитин «Встреча зимы». (В сокращении).	
58	А. Дорохов «Тёплый снег».	
59	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	
60	Д. Хармс «Пушкин»	
61	В. Бианки «Январь».	
62	Х.-К. Андерсен «Ель». (Сказка).	
63	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	
64	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	
65	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	
66	Урок техники чтения	
67	А. П. Чехов «Ванька».	
68	И. Никитин «Веселосияет месяцна дселем...»	
69	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	
70	М. Зощенко «Лёля и Минька».	
71	Ю. Рытхэу «Пурга».	
72	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	
73	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	
74	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	
75	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	
76	В. Бианки «Февраль».	
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
78	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
79	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
80	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
81	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
82	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	
83	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	
84	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	
85	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	
86	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	
87	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	
88	Обобщающий урок по теме «Зима».	
89	Весна – красна (17 часов) . С. Смирнов «Первые приметы».	
90	В. Бианки «Март».	
91	По В. Пескову «Весна идет».	

92	М.Пришвин.«Жаркийчас».	
93	Г.Скребицкий«Весенняяпесня».(Сказка)	
94	Г.Скребицкий«Весенняяпесня».(Сказка)	
95	Г.Скребицкий«Весенняяпесня».(Сказка)	
96	Внеклассноечтение. Г.Скребицкий«Длинноносыерыболовы»,«Замечательный сторож».	
97	В.Жуковский «Жаворонок».	
98	А.Толстой«ДетствоНикиты».(Отрывок)	
99	А.Твардовский«Какпослемартовских метелей...»	
100	А.Плещеев«Ивотшатёрсвойголубой...»	
101	В.Бианки«Апрель».	
102	К.Паустовский«Стальноеколечко».	
103	К.Паустовский«Стальноеколечко».	
104	К.Паустовский«Стальноеколечко».	
105	Уроктехникичтения.	
106	Рассказыоживотных(16часов)	
107	ПоВ.Астафьеву«Злодейка».	
108	ПоВ.Астафьеву«Злодейка».	
109	ПоЕ.Барониной«Рассказыпрозверей».	
110	ПоЕ.Барониной«Рассказыпрозверей».	
111	В.Драгунский«Котвсапогах».	
112	В.Драгунский «Котвсапогах».	
113	Д.Хармс «Заяц иёж»	
114	Внеклассноечтение. С.Маршак.«Быль-небылица»,«Мистер-Твистер».	
115	И.Крылов«ЗеркалоиОбезьяна».(Басня).	
116	ПоР.Киплингу«Рикки-Тикки-Тави».	
117	ПоР.Киплингу«Рикки-Тикки-Тави».	
118	ПоР.Киплингу«Рикки-Тикки-Тави».	
119	ПоР.Киплингу«Рикки-Тикки-Тави».	
120	ПоР.Киплингу«Рикки-Тикки-Тави».	
121	ПоР.Киплингу«Рикки-Тикки-Тави».	
122	Видеоурок.Мультфильм«Рикки-Тикки-Тави»	
123	Рассказы,сказки,стихи длядетей.(15 часов)	
124	В.Набоков. «Дождьпролетели сгорелналету...»	
125	В.Бианки«Май».	
126	М.Дудин«Нашипесниспетынавойне...»	
127	В.Медведев.«Звездолет «Брунька».	
128	ПоК. Паустовскому «Корзинаселовыми шишками».	
129	Внеклассноечтение. К.Г.Паустовский«Золотойясень»,	
130	Внеклассноечтение. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»,«Прощаниеслетом».	
131	ПоА.деСент-Экзюпери«Маленькийпринц».	
132	ПоА.деСент-Экзюпери«Маленькийпринц».	

133	В.Астафьев«Зорькинапесня».	
134	Рассказнаблюдениямнатему«Раннееутро».	
135	Н.Рыленков«Нынчеветер,какмальчишка,весел...»	
136	Обобщающийурок.Заданиеналето.	

7

КЛАСС(УО)

№ урока п/п	Темаурока	Дата
1	Устноенародноетворчество(15 ч.) Сказки.Былины.Загадкиипословицы. Отличительные особенности жанров.	
2	Русскаянароднаясказка«Сивка-бурка».	
3	Русскаянароднаясказка«Сивка-бурка».	
4	Русскаянароднаясказка«ЖуравльиЦапля».	
5	Русскаянароднаясказка«Умныймужик».	
6	Былина«ТрипоездкиИльиМуромца»	
7	Былина«ТрипоездкиИльиМуромца»	
8	Былина«ТрипоездкиИльиМуромца»	
9	Устноенародноетворчествоинародныепромыслы.	
10	Народныепесни«Ах,кабынацветынеморозы...»,«Поулицемостовой».	
11	Пословицы.Загадки.	
12	Обобщениепоразделу«Устноенародноетворчество».	
13	Внеклассноечтение.Чтениесказкиповыборуучащихся.	
14	ИзпроизведенийрусскойлитературыXIXвека(53часа)	
15	А.С.Пушкин.Биографияитворчество.	
16	«СказкаоцареСалтане...»(сокращение).	
17	«СказкаоцареСалтане...»(продолжение).	
18	«СказкаоцареСалтане...»(продолжение).	
19	Характеристикагероев.	
20	Описаниечудес.	
21	Отличиеотнароднойсказки.	
22	Стихотворение«Зимнийвечер».	
23	«Улукоморья...»(отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»).	
24	ПоэмаА.ПушкинаиопераМ.Глинки«РусланиЛюдмила».	
25	Внеклассноечтение.В.Астафьев«Гусивполынье»	
26	М.Ю.Лермонтов.Жизньитворчество.	
27	ИзисторииБородинскогосражения.	
28	Стихотворение«Бородино»	
29	Стихотворение«Бородино»	
30	И.А.Крылов.Русскийбаснописец.Словоописателе.	
31	Басня«Кукушкаипетух».	
32	Басня«ВолкиЖуравль».	
33	Басня«СлониМоська»	
34	ОбобщениепотворчествуИ.А.Крылова.	

35	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	
36	Н. А. Некрасов – великий русский поэт.	
37	Стихотворение «Несжатая полоса».	
38	Стихотворение «Генерал Гоптыгин».	
39	Характеристика героев.	
40	Описание природы.	
41	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество.	
42	Повесть «Кавказский пленник».	
43	Повесть «Кавказский пленник».	
44	Характеристика героев.	
45	Характеристика героев.	
46	Описание жизни пленников.	
47	Описание жизни пленников.	
48	Дружба Жилина и Дины.	
49	Р.р. Сочинение «Мой любимый герой».	
50	Итоговый урок по творчеству Л. Н. Толстого.	
51	А. А. Чехов. Словоописателе.	
52	Рассказ «Хамелеон». Юмористич. Смех, насмешка.	
53	Характеристика героев. «Говорящие» фамилии.	
54	Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Каштанка»	
55	В. Г. Короленко. Жизнь и творчество.	
56	Повесть «Дети подземелья» (в сокращении).	
57	Характеристика героев.	
58	Характеристика героев.	
59	Характеристика героев.	
60	Характеристика героев.	
61	Смысл названия.	
62	«Дурное общество».	
63	«Дурное общество».	
64	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».	
65	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».	
66	Обобщение по разделу «Из произведений литературы XIX века».	
67	Из произведений русской литературы XX века (62 часа)	
68	М. Горький. Словоописателе.	
69	Повесть «Детство» (отрывки).	
70	Повесть «Детство» (отрывки).	
71	Составление характеристики главного героя.	
72	«Влюбях» (отрывки из повести).	
73	«Влюбях» (отрывки из повести).	
74	Сравнение героя в детстве и юности.	
75	Составление полной характеристики героя.	
76	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	
77	М. В. Исаковский. Стихотворения «Детство».	
78	«Ветер», «Весна»	
79	Р.р. Сочинение «Весна в моем городе».	
80	К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	
81	Рассказ «Последний черт».	

82	Комичные ситуации.	
83	Характеристика героев.	
84	Природа и ее обитатели в рассказах К. Паустовского.	
85	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	
86	Р.р. Природа в произведениях русских писателей.	
87	М. М. Зощенко. Словоописателе.	
88	Рассказ «Великие путешественники».	
89	Рассказ «Великие путешественники».	
90	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»	
91	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»	
92	К. М. Симонов – военный корреспондент. Портрет писателя.	
93	Стихотворение «Сынартиллериста» (отрывки).	
94	Стихотворение «Сынартиллериста» (отрывки).	
95	Р.р. Рассказ о лицах главного героя.	
96	В. П. Катаев. Словоописателе.	
97	Рассказ «Флаг». Главная мысль.	
98	«Сынартиллериста» и «Флаг». Сравнение.	
99	Внеклассное чтение. А. Гайдар «Судьба барабанщика»	
100	Н. И. Рыленков. Словоописателе. Стихотворения «Деревья», «Весна без вешуны-кукушки...», «Все в тающей дымке»	
101	Р.р. Поэты русской природы. Природа в музыке.	
102	Ю. И. Коваль. Жизнь и творчество.	
103	Рассказ «Капитан Крюквин». Черты характера писателя в рассказе.	
104	Р.р. Составление характеристики по плану.	
105	Рассказ «Картофельная собака».	
106	Рассказ «Картофельная собака».	
107	Составление рассказа от имени собаки.	
108	Ю. Я. Яковлев.	
109	Рассказ «Багульник».	
110	Рассказ «Багульник».	
111	Словесный портрет.	
112	Внеклассное чтение. В. Бинки «Бешеный бельчонок».	
113	Р. П. Погодин. Словоописателе.	
114	Р. П. Погодин. Словоописателе.	
115	Рассказ «Время говорит – пора».	
116	Авторское понимание «веселого человека».	
117	А. Г. Алексин. Словоописателе.	
118	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
119	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
120	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
121	К. Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка».	
122	К. Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки».	
123	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма	

	«Пограничный пес Алыш».	
124	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыш».	
125	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыш».	
126	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыш».	
127	Внеклассное чтение. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	
128	Обобщение по разделу.	
129	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.	
130	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.	
131	Повторение (6 часов)	
132	Читательский дневник. Составление и заполнение.	
133	Читательский дневник. Составление и заполнение.	
134	Урок-викторина «Что мы узнали за год?»	
135	Экскурсия в библиотеку.	
136	Что читать летом?	

8

класс

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	<i>Устное народное творчество</i> Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет, герои	1
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки	1
3	Пословицы и поговорки	1
4	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады	1
5	И. З. Суриков «Нашла коса на камень». 13 сентября – 85 лет со дня рождения советского и российского писателя Альберта Анатольевича Лиханова.	1
6	Понятие о былинке. «Садко»	1
7	В. Ч. А. В. Беляев «Золотая гора»	1
8	<i>Произведения русских писателей XIX века</i> А. С. Пушкин. Слово о поэте	1
9	Основные темы творчества А. С. Пушкина	1
10	А. С. Пушкин «Зимнее утро». 14 сентября – 80 лет со дня рождения русской писательницы Юлии Николаевны Вознесенской (н. ф. Окулова) (1940–2015).	1
11	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1
12	А. С. Пушкин «Няне»	1
13	Любовная лирика А. С. Пушкина. «Я вас любил...», «Сожжённое письмо»	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
15	В. Ч. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой» . 14 октября – 145 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Григорьева (14.10.1875–20.03.1953), русского писателя.	1
16	А. С. Пушкин. «Воглубин сибирских руд»	1

17	А.С.Пушкин.«Памятник»	1
18	М.Ю.Лермонтов.Словоопозте	1
19	М.Ю.Лермонтов.«Смертьпоэта»	1
20	М.Ю.Лермонтов«Родина»,«Парус»,«Сосна» 4ноября-110 летсоднярожденияписателяНиколаяИвановичаДубова (1910–1983).	1
21	Темадиночества.М.Ю.Лермонтов«Парус», «Сосна»	1
22-23	М.Ю.Лермонтов«ПесняпроцаряИванаВасильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2
24	В.Ч.А.Макаренко «Педагогическаяпоэма»(отрывок)	1
25	И.А.Крылов.«Баснописец,какихнебывало»	1
26-28	И.А.Крылов«Волкнапсарне»,«ОселиСоловей»,«Мухаи пчела»	3
29	Н.А.Некрасов.Словоописателе	1
30	Н.А.Некрасов.«Размышленияупарадногоподъезда»	1
31	Н.А.Некрасов«Вполномразгарестрададеревенская...»	1
32	Н.А.Некрасов«Мороз,Красныйнос»(отрывок)	1
33	Н.А.Некрасов«Русскиеженщины»(отрывок).Историческая основапроизведения.2декабря—120летсоднярождения поэтаАлександра Андреевича Прокофьева(1900–1971)	1
34	И.С.Никитин.Словоопозте.Стихотворение «Русь»	1
35	В.Ч.Н.М.Рубцов Стихотворения	1
36	И.С.Тургенев.Словоописателе	1
37-44	И.С.Тургенев«Муму»(всокращении)	8
45	В.Ч.А.П.Чехов. «Толстыйитонкий»	1
46	Л.Н.Толстой.Словоописателе	1
47-48	Л.Н.Толстой.Рассказ«Послебала»	2
49	Произведениярусскихписателейпервойполовины20века А.П.Чехов.Словоописателе.ЮмортворчествеА.П.Чехова	1
50-51	А.П.Чехов.«Лошадинаяфамилия»	2
52	В.Г.Короленко.Словоописателе	1
53-59	В.Г.Короленко«Слепоймузыкант».16февраля—190летсо дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова(1831–1895).	7
60-61	В.Ч.В.А.Каверин «Двакапитана»	2
62-64	М.Горький.Словоописателе.«МакарЧудра»	3
65	С.А.ЕсенинСловоопозте.«Спитковыль»,«Пороша»	1
66	С.А.Есенин«Отговориларощазолотая»	1
67	А.А.Платонов.Словоописателе.«Разноцветнаябабочка»	1
68	Сравнениесказкисреальнойжизнью	1
69	А.К.Толстой.Словоописателе	1
70-72	А.К.Толстой.«Русскийхарактер»	3
73	Н.А.Заболоцкий.Словоопозте.Стихотворение«Некрасивая девочка».16февраля—190летсоднярождениярусского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895).	1
74-75	Произведениярусскихписателейвторойполовины20века К.Г.Паустовский.Словоописателе.Рассказ«Телеграмма»	2
76	В.Ч.Б.Н.Полевой «Повестьонастоящемчеловеке»	1
77	Р.И.Фраерман.Словоописателе.«Дикаясобакадинго,или повесть о первой любви»	1
78-83	Р.И.Фраерман.«Дикаясобакадинго,илиповестьопервой любви»	6
84	Л.А.Кассиль.Словоописателе	1
85-86	Л.А.Кассиль.Чтениерассказа«Пекиныбутсы»	2

87-97	А.Т.Твардовский.Словоопоэте.«ВасилийГеркин».Отрывок «Гармонь»	11
98	А.Т.Твардовский«ВасилийГеркин».Отрывок«Ктострелял», «В наступлении»	1
100-102	В.Ч.К.М.Симонов Стихотворения	3
103	В.М.Шукшин.Словоописателе.18 мая—135летсо дня рождениярусскогописателяГригорияБорисовичаАдамова (1886–1945)	1
104-114	В.М.Шукшин.Рассказ«ГринькаМалюгин»	11
115-125	В.П.Астафьев«Далекаяиблизкаясказка»(главаизповести «Последнийпоклон»)	11
126-127	Р.Погодин.«Алфред»А.А.Сурков.Стихотворение«Родина»	2
128-133	В.Ч.В.М.Шукшин «Сильныеидут дальше»	6
134-136	Контрольнаяработазагод.Анализконтрольной работы	2

Всего136ч

9

класс

№	Темаурока	Кол-во часов
1	Устноенародноетворчество Пословицыипоговорки,народныепесни,былиныисказки	1
2	Русскиенародныепесни.Колыбельнаяпесня	1
3	«Заморемсиничканепышножила...»	1
4-5	Былина«Назаставебогатырской»	2
6-8	«СказкапроВасилисуПремудрую»	3
9	Сказка«Лисаитетерев».13сентября-85летсо дня рождения советскогоироссийскогописателя АльбертаАнатольевича Лиханова .	1
10	В.Ч.А.Р.Беляев «Человек-амфибия»	1
11	ИзпроизведенийрусскойлитературыXIX-XXвека В.А.Жуковский.Изжизниписателя	1
12-14	«Трипояса».В.А.Жуковский.14 сентября80летсо дня рождения русскойписательницы ЮлииНиколаевныВознесенской (н.ф. Окулова) (1940–2015).	3
15	СтраницыжизниИ.А.Крылова	1
16	«Котиповар».И.А.Крылов	1
17	Историябасни	1
18	«Пушкиннаше всё»	1
19-23	«РусланиЛюдмила».А.С.Пушкин	5
24	В.Ч.З.Воскресенская «Сердцематери»	1
25-28	«Барышня-крестьянка».А.С.Пушкин	4
29	ПостраницампроизведенийА.С.Пушкина	1
30	М.Ю.Лермонтов.Страницыжизни	1
31-32	«Тучи».М.Ю.Лермонтов	2
33-34	«Морская царевна». М.Ю.Лермонтов. 14 октября - 145 лет со дня рожденияСергеяТимофеевичаГригорьева(14.10.1875-20.03.1953), русского писателя.	2
35	В.Ч.Ф.Л.Искандер «СандроизЧегема»	1

36	Н.В.Гоголь.Биографияписателя	1
37-42	«Майскаяночьили утопленница».Н.В.Гоголь	6
43-44	В.Ч.К.Г.Паустовский «Телеграмма»,«ИсаакЛевитан»	2
45	СтраницыжизниН.А.Некрасова	1

46	«Рыцарьначас». Н. А. Некрасов. Определениенастроения лирического героя	1
47-48	«Саша». Н. А. Некрасов. 4ноября-110летсо дня рождения писателя Николая Ивановича Дубова(1910–1983).	2
49	А. А. Фет. Биография поэта	1
50	«Назаретыёнебуди». А. А. Фет	1
51	«Этоутро, радостьэта». А. А. Фет	1
52	Втворческойлаборатории А. П. Чехова	1
53-54	«Злоумышленник». А. П. Чехов	2
55-56	«Пересолил». А. П. Чехов	2
57	А. М. Горький. Биография писателя	1
58-59	«Песняосоколе». М. Горький	2
60	В. В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей	1
61-62	«Необычайноеприключение, бывшеесВ. Маяковскимлетомна даче». В. В. Маяковский. 2декабря—120летсо дня рождения поэта Александра Андреевича Прокофьева(1900–1971)	2
63	М. Цветаева. Биография. Веравдоброиобескорыстиечеловека	1
64	М. Цветаева«Красноюкистью...»	1
65	«Вчераещёвглазаглядел...». М. Цветаева	1
66	В. Ч. М. Цветаева «Двепесни», «Другие-сочамиисличиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1
67	К. Г. Паустовский. Биография	1
68-69	«Стекольныймастер». К. Г. Паустовский	2
70	С. А. Есенин. Биография поэта	1
71	«Нивысжаты». С. А. Есенин	1
72	«СобакеКачалова». С. А. Есенин. 16февраля—190летсо дня рождениярусскогописателяНиколаяСеменовичаЛескова(1831–1895).	1
73	М. А. Шолохов. Биография писателя	1
74-84	«Судьбачеловека». М. А. Шолохов	2
84-94	В. Ч. В. Быков «Альпийскаябаллада»(всокращении)	10
95	Е. И. Носов. Биография писателя	1
96-97	«Трудныйхлеб». Е. И. Носов	2
98	«Тихаямояродина». Н. М. Рубцов	1
99	«Русскийогонёк». Н. М. Рубцов	1
100	«Зимняяпесня». Н. М. Рубцов	1
101-102	«ПриключенияВасиКурулесова». Ю. И. Коваль	3
103	В. Ч. В. М. Шукшин «Кляуза». 16февраля—190летсо дня рождениярусскогописателяНиколаяСеменовичаЛескова(1831–1895).	1
104-114	Обобщающийурокпоразделу«Литература XIX-XX века»	11
115-116	Изпроизведенийзарубежныхписателей «Вересковыймёд». РобертЛуисСтивенсон	2
117-128	«Снап». ЭрнестСетон-Томпсон. 18мая—135летсо дня рождениярусскогописателяГригорияБорисовичаАдамова(1886–1945)	12
129-133	«Живописныйжираф». Д. Дарелл. ЖюльВерн. «Таинственный остров» (отрывки)	5
134	Обобщающийурокзакурс9класса.	1
135-136	Контрольнаяработазагод. Анализконтрольной работы	2

Всего136ч

4. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Специализированная мебель:

- Доска классная;
- Стол учителя;
- Парта школьника регулируемая;
- Стул ученический;
- Шкаф для хранения учебных пособий;

Печатные пособия:

- Учебник;
- Толковый словарь;
- Орфографический словарь;
- Таблицы по русскому языку;

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер;
- Многофункциональное устройство;
- Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор;
- Документ-камера;
- Акустическая система для аудитории;
- Сетевой фильтр

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849366

Владелец Хайруллина Светлана Камилловна

Действителен с 28.08.2025 по 28.08.2026